

JACOPO NICCOLI

Via Renato Imbriani n° 60 43100 Parma (PR)
ITALY

T: +39.349.0383849

info@jacoponiccoli.com

jacopo@mayonese.com

PROFILO

.JACOPO NICCOLI NATO A FIRENZE IL 19-LUGLIO-1978 STATO CIVILE CELIBE

ISTRUZIONE

.DIPLOMA PRESSO IL LICEO G.MARCONI DI PARMA: MATURITA' LINGUISTICA ANNO '96 48/60

.LAUREA TRIENNALE PRESSO FACOLTA' DI ARCHITETTURA POLITECNICO DI MILANO

LINGUE

.INGLESE PARLATO E SCRITTO

CONOSCENZE INFORMATICHE

.PHOTOSHOP PERFETTAMENTE.

.FINAL CUT DISCRETAMENTE.

.DAVINCI RESOLVE DISCRETAMENTE.

.PACCHETTO OFFICE DISCRETAMENTE

.PIATTAFORMA MAC-OS PERFETTA.

BIO

Sono una persona tendenzialmente allegra, dinamica e con tanti (forse troppi) interessi. Amo il mio lavoro ma non so se sarà l'unico per tutta la vita. Mi piace la vita all'aria aperta ed è per questo che in montagna dove ho una piccola casa accudisco 6 arnie, un piccolo frutteto e un micro bosco di castagne per la farina. Se dovessi cambiare lavoro farei sicuramente qualcosa a contatto con la natura.

Professionalmente nasco come fotografo, prima come assistente in svariati studi di Milano, poi come libero professionista occupandomi soprattutto di reportage e corporate. Nel 2008 incontro Alessandro Chiodo, direttore della fotografia in campo cinematografico e pian piano comincio ad appassionarmi alla fotografia applicata al video. L'anno seguente partecipo a un workshop tenuto da Luca Bigazzi, uno dei migliori DoP italiani e da qui la decisione di passare a l'immagine in movimento. Ho collaborato con registi e case di produzione italiane sia in campo cinematografico che pubblicitario, ho seguito la fotografia di svariati documentari tra i quali Lessons from Jordan un progetto finanziato dalla Comunità Europea sul cambiamento climatico. Attualmente ricopro la figura di DoP e colorist presso la casa di produzione Mayonese.

ESPERIENZA

2018-2020

.ENTRO A FAR PARTE DELLA CASA DI PRODUZIONE VIDEO MAYONESE COME DOP E COLORIST

2017

.REALIZZAZIONE PER CONTO DELLA COMUNITA' EUROPEA DEL DOCUMENTARIO "CLIMASOUTH" NELLE ZONE DEL MEDITERRANEO
.REALIZZAZIONE DI SVARIATI PROGETTI VIDEO PER CONTO DELLA CASA DI PRODUZIONE DUGONG FILM DI ROMA, PER CLIENTI COME TIM, VODAFONE E PIAZZA SEMPIONE.
.DOP SPOT ZAISS "TUTTO INIZIA CON LA LUCE" DI GIANPAOLO BIGOLI.

2016

.DOP PER LO SPOT INTERNO TELECOM "CAMERA ANEOICA"
.DOP PER LO SPOT "VODAFONE RED" PER AGENZIA TEA TIME FILM .DOP PER LO SPOT "AMERICAN CREW" PER AGENZIA "AREAITALIA"

2015

.DOP PER LO SPOT VIRALE MIZUNO AGENZIA TEA TIME
.COLLABORAZIONI PER LA CASA DI PRODUZIONI VIDEO INDACO DI REGGIO EMILIA

2014

.DOP OPERATORE DOCUMENTARIO "NO COUNTRY ALONE" PER CONTO DELLA COMUNITA' EUROPEA .OPERATORE PER IL DOC "IL CLUB DEI 27" DI MATTEO ZONI
.COLLABORAZIONI PER LA CASA DI PRODUZIONI VIDEO INDACO DI REGGIO EMILIA

2013

.DOP E OPERATORE PER IL PROGETTO DELLA STANFORD UNIVERSITY "ITALIAN EXCELLENCE" .DOP E OPERATORE PER "TERRITORI COOP"
.COLLABORAZIONE CON LA CASA DI PRODUZIONE VIDEO DUGONG FILM DI ROMA

2007-2012

.COLLABORAZIONE CONTINUATIVA CASA DI PRODUZIONE VIDEO RUVIDO SRL DI ROMA PER PROGETTI ADV E TELEVISIVI

2006

.FOTOGRAFO UFFICIALE DEL PROGETTO BIENNALE "**TERRITORI COOP**" PROMOSSO DA COOP ADRIATICA .REALIZZAZIONE DEL CATALOGO FOTOGRAFICO DELLA CASA DI MODA GIULIANO FUJIWARA
.OPERATORE VIDEO PER L'EVENTO INTERNAZIONALE PARMA-JAZZ FRONTIERE

2004-2005

.ASSISTENTE PRESSO IL FOTOGRAFO GIANLUCA FONTANA DI MILANO
.ASSISTENTE FOTOGRAFO PRESSO IL FOTOGRAFO MASSIMO COSTOLI DI REGGIO EMILIA .FOTOGRAFO PRESSO IL TEATRO STABILE DELLE BRICIOLE DI PARMA
.DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA PER IL DOCUMENTARIO "PIEVE DI SAN GENESIO"

2000-2003

.ASSITENTE FOTOGRAFO PRESSO LO STUDIO FOTOGRAFICO G&A PHOTO DI PARMA

1997-2003

.STAGIONALE POMODORI PRESSO COOPADOR